



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali - servizi socio sanitari - manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

## PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2019/2020**

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE**

**INSEGNANTE: Cerro Margherita**

**CLASSE: 3D**

**SETTORE: Servizi Commerciali**

**INDIRIZZO: Operatore Grafico**

### MODULO 1

**Titolo: LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE**

#### CONTENUTI:

- Modello di analisi di un'opera d'arte
- Dati preliminari, tipologia formale, descrizione del soggetto, analisi degli elementi del linguaggio visuale, individuazione dei valori espressivi
- La linea: valori espressivi
- Significati simbolici ed espressivi dei colori
- Significati simbolici ed espressivi del colore rosso

### MODULO 2

**Titolo: PREISTORIA**

#### CONTENUTI:

- Arte e coscienza artistica, l'idea di arte nel paleolitico, l'idea di arte nel neolitico, le Veneri, realismo paleolitico e geometrismo neolitico, gli archetipi architettonici: dolmen e menhir, graffiti antichi e moderni, gli omini di Haring.

### MODULO 3

**Titolo: ARTE MESOPOTAMICA**

#### CONTENUTI:

- Lo splendore di Babilonia, la ziqqurat di Ur e la Torre di Babele, lo standardo di Ur.

### MODULO 4

**Titolo: LE FORME DI SCRITTURA: PAROLE DA VEDERE**

#### CONTENUTI:

- Dalla pittografia all'ideografia, i Sumeri e la scrittura cuneiforme, i geroglifici egiziani, il greco nei carmi figurati, l'arabo nelle moschee, il latino nei codici, da Sterne ai futuristi: le pagine quadro.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali – servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

## **MODULO 5**

**Titolo: ARTE EGIZIA**

### **CONTENUTI:**

- La posizione dell'artista e l'organizzazione del lavoro artistico, l'arte stereotipa, le convenzioni dell'arte egizia, il principio della frontalità, formule costanti, finalità dell'arte egiziana, le mastabe, le piramidi, la pittura, significati simbolici dei colori, il metodo della quadrettatura, la scultura.

## **MODULO 6**

**Titolo: ARTE CRETESE E MICENEA**

### **CONTENUTI:**

- Le città-palazzo, il palazzo di Cnosso, l'arte della ceramica, lo stile kamares, la pittura parietale, le statuette votive, il culto del toro nel Mediterraneo, il simbolo del labirinto.
- La città-fortezza micenea, le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni, le tombe a tholos.

## **MODULO 7**

**Titolo: L'ORIGINE DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA**

### **CONTENUTI:**

- I diversi periodi dell'arte greca e le principali caratteristiche, la città greca, l'arte vascolare, analisi dei principali schemi decorativi, analisi delle principali forme e funzioni dei vasi greci, necropoli del Dipylon e analisi dell'anfora funeraria del Dipylon.
- Il tempio e le diverse tipologie.
- Il cammino verso l'equilibrio formale: dai kouroi e le Korai, Kleobi e Bitone, il Moscophoros, Zeus di Capo Artemisio ai bronzi di Riace e al Discobolo.

Savona, lì 10 giugno 2020

Il docente

Margherita Cerro